



Επιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας

ΤΟ ΒΗΜΑ  
ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

*εξαμηνιαία επιστημονική επιθεώρηση*

Τόμος 24, Τεύχος 81

**Κριτικές παρεμβάσεις στην γνώση, την κοινωνική έρευνα, και το  
πανεπιστήμιο:**

**Σπουδές φύλου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

Επιμέλεια: Ευγενία Σηφάκη και Έλενα Τζελέπη

## Περιεχόμενα

- **Έλενα Τζελέπη**  
Εισαγωγή: Χαρτογραφώντας διαθεματικές επιστημολογίες φύλου στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές σπουδές  
.....4
- **Αλίκη Θεοδοσίου**  
«Η αιώνια ειρωνεία της λογοτεχνίας»: Απόπειρες ορισμού της αυτοαφήγησης και ανάρμοστες αναμείξεις  
.....25
- **Μαρίτα Παπαρούση**  
Μόνον η βία λέει, μόνο το κακό δουλεύει ασταμάτητο και ανεμπόδιστο...»: Αναπαραστάσεις βιασμών στη σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία  
.....43
- **Βασιλική Πέτσα και Βασίλης Πετικάς**  
Θεωρητικές και Μεθοδολογικές Παρατηρήσεις για μια Διαθεματική Προσέγγιση. Φύλο και Εργατική Τάξη στη Λογοτεχνία  
.....70
- **Κατερίνα Σπανοπούλου**  
*Σάρα Κρου ή Τι συνέβη στις δεσποινίδες Μίντσιν*, της Frances Hodgson Burnett: Η πορεία υποκειμενοποίησης και αυτοποίησης της ηρωίδας  
.....92
- **Νάνσυ Κατράκη**  
Τέχνη και αυτοαφήγηση: Αγωνιστικότητα και αντίσταση στο αυτοπορτρέτο «eleven» της Kia LaBeija  
.....114

- **Μελ Καλφαντή**  
 Κάνοντας κουήρ την αυτο-άμυνα: η έννοια του εαυτού και το μη ταυτοτικό  
 ανήκειν σε κοινότητες που συγκροτούνται διά της βίας  
 .....130
- **Πένυ Πασπάλη**  
 Χάσταγκ φεμινισμός και μαύρη φεμινιστική κριτική  
 .....149
- **Γιώργος Προδρόμου**  
 Η συνάντηση ηθικής και πολιτικής στην μπατλερική θεώρηση της  
 επιτελεστικότητας  
 .....171
- **Άννα Χρονάκη**  
 Η φεμινιστική σκέψη στην τεχνοεπιστημονική πρακτική και η περιθλαστική  
 οπτική των Donna Haraway και Karen Barad  
 .....198
- **Ελπίδα Καραμπά**  
 Παρα-θεσμικότητες και Φασματικότητες στη βιομηχανία της γνώσης και του  
 πολιτισμού. Καλλιτεχνικές πρακτικές θέσμησης  
 .....235
- **Βάλια Παπαστάμου**  
 Τροπικότητες της καλλιτεχνικής έρευνας  
 .....248
- **Φοίβη Γιαννίση**  
 Ναυτίλος έρμα  
 .....268