

Προτάσεις

Βασίλης Φιοραβάντες

Πρόταση για την ίδρυση σχολής Τεχνών και Πολιτισμού

Η παρούσα πρόταση στηρίζεται στη γνώση και στη μελέτη της ιστορίας της μοντέρνας τέχνης των σημαντικότερων εκπαιδευτικών εμπειριών (π.χ. Bauchaus κ.ά.) και της διεθνούς και ελληνικής κατάστασης της τέχνης και της εκπαίδευσης σήμερα. Λαμβάνει επιπλέον υπόψη τις σημαντικές ανάγκες εκπαίδευσης που υπάρχουν στο συγκεκριμένο χώρο στην Ελλάδα, καθώς και το γεγονός ότι προκαταβολικά θα πρέπει μια τέτοια πρόταση να συλληφθεί και να σχεδιαστεί με ένα *μη παραδοσιακό τρόπο*.

Επί πλέον η παρούσα πρόταση προσπαθεί να συνθέσει τα συμπεράσματα δύο πρόσφατων μελετών που έγιναν στη Γαλλία: α) του Y. Michaux, καθηγητή φιλοσοφίας και διευθυντή της E.N.S.B.A. (Σχολής Κ.Τ. του Παρισιού) με τίτλο, *Enseigner l' art?* και β) του T. de Dune, διεθνώς αναγνωρισμένου κριτικού τέχνης με τίτλο, *Faire Ecole*².

Πολύ συνοπτικά (γιατί χρειάζεται πιο λεπτομερής περιγραφή και ανάλυση των διαφόρων θεμάτων – και γι' αυτό είναι αναγκαίο να συσταθεί οπωσδήποτε μια επιτροπή ώστε να επεξεργαστεί το σχέδιο λεπτομερώς) η πρόταση έχει ως εξής:

Η Σχολή πρέπει να έχει τρία τμήματα:

1. Τμήμα Τεχνών
2. Τμήμα Πολιτισμού
3. Τμήμα Ιστορίας Τέχνης και Αισθητικής.

Το Τμήμα Τεχνών πρέπει να έχει πενταετή φοίτηση, να μην ακολουθήσει το παραδοσιακό μοντέλο του διαχωρισμού σε δύο κύκλους σπουδών δύο και τριών χρόνων, να μη στοχεύει στην πολύ λεπτομερή ειδίκευση, να μην αναπαράγει το μοντέλο των εργαστηρίων πενταετούς διάρκειας, όπως γίνεται με πολλές από τις υπάρχουσες Σχολές Καλών Τεχνών, και το πτυχίο του να επιγράφεται ως Πτυχίο Τεχνών με συγκεκριμένη κατεύθυνση. Πρόκειται δηλαδή για Τμήμα Τεχνών νέου τύπου.

Η κατεύθυνση θα είναι μία από τις δυνατότητες που θα παρέχει η Σχολή: Π.χ. Γλυπτική, Ζωγραφική, Ντιζάιν, Γραφιστική, Σκηνογραφία κ.ά.

Οι φοιτητές, για ν' αποκτήσουν το πτυχίο, θα πρέπει, αφού ολοκληρώσουν και το τέταρτο έτος σπουδών, να κάνουν πτυχιακή εργασία μετά από έγκριση του Τμήματος και σύσταση επιτροπής (κατά κανόνα τριμελούς) παρακολούθησης, η οποία θα συνίσταται: α) στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού έργου και β) στη σύνταξη ενός κειμένου 50-100 σελίδων στο οποίο θα εξηγούν τη μεθοδολογία, την επιλογή των υλικών, τη

σχέση του έργου τους με την ιστορία τέχνης, με αισθητικές ακόμη προεκτάσεις, και οπωσδήποτε με βιβλιογραφικές αναφορές. Η πτυχιακή θα υποστηρίζεται από τους φοιτητές σε τριμελή μεικτή επιτροπή διδασκόντων, καλλιτεχνών και θεωρητικών.

Όλα τα μαθήματα και τα εργαστήρια θα αντιστοιχούν σε Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ) σε εξαμηνιαία βάση ως εξής:

- Τα εργαστήρια (Ερ): 5 διδακτικές μονάδες (το ένα) [Ερ].
- Τα Υποχρεωτικά Τεχνικά μαθήματα (Υ.Τ.): 4 διδακτικές μονάδες (το ένα) [ΥΤ].
- Τα Υποχρεωτικά Θεωρητικά (ΥΘ) και επιλογής υποχρεωτικά μαθήματα (ΕΥ): 3 διδακτικές μονάδες το ένα.
- Τα μαθήματα Επιλογής (Ε) και η ξένη γλώσσα: 2 διδακτικές μονάδες (το ένα).

Για να πάρει πτυχίο ο φοιτητής θα πρέπει να συγκεντρώσει ένα συγκεκριμένο αριθμό διδακτικών μονάδων (ΔΜ), εκ των οποίων 20 ΔΜ θα έχει η πτυχιακή εργασία, 10 ΔΜ θα έχουν τα μαθήματα επιλογής και η ξένη γλώσσα (εκ των οποίων 6 ΔΜ τα μαθήματα επιλογής και 4 ΔΜ η ξένη γλώσσα), 24 ΔΜ τα ΥΤ μαθήματα, 30-50 ΔΜ τα ΥΘ μαθήματα και τέλος 100-130 ΔΜ τα εργαστήρια σε συνάρτηση βέβαια με τις δυνατότητες του τμήματος.

Οι φοιτητές θα κάνουν πτυχιακή εργασία υποχρεωτικά υπό την επίβλεψη καθηγητή εργαστηρίου, του οποίου έχουν παρακολουθήσει το εργαστήριο τουλάχιστον για 2 εξάμηνα. Απομένει ο προσδιορισμός των μαθημάτων, ο τρόπος οργάνωσης των εργαστηρίων³ και η κατανομή των μαθημάτων και των εργαστηρίων κατά εξάμηνο.

Παρατήρηση: α) Δε θα υπάρχει καμιά βαθμολογική, αξιολογική ή άλλη διαφορά μεταξύ των εργαστηρίων, ούτε θα θεωρείται η παρακολούθηση κάποιου εργαστηρίου ως προϋπόθεση παρακολούθησης άλλου. β) Θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα για οργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών, εκπαίδευσης των φοιτητών σε διάφορους επαγγελματικούς χώρους, στα πλαίσια πάντοτε των εργαστηρίων, προγραμματισμό διαλέξεων από το τμήμα (μία κάθε εβδομάδα και υποχρεωτικής παρακολούθησης από τους φοιτητές) και οργάνωση σεμιναριακών μαθημάτων και εργαστηρίων υποχρεωτικής παρακολούθησης από τους φοιτητές, διάρκειας από μία εβδομάδα έως ένα μήνα, εκτός προγράμματος, από επισκέπτες καθηγητές και καλλιτέχνες.

Από την παρακολούθηση των διαλέξεων, των σεμιναρίων και των εργαστηρίων αυτών θα παίρνει ο φοιτητής βεβαιώσεις παρακολούθησης και συμμετοχής, χωρίς τις οποίες δε θα μπορεί να γράφεται στην πτυχιακή. Επίσης θα πρέπει να οργανώνονται άλλα προχωρημένα σεμινάρια και εργαστήρια μόνο για τους φοιτητές που είναι στο πτυχίο.

Τα άλλα δύο τμήματα έχουν προφανώς μικρότερες δυσκολίες για τη συγκρότησή τους. Θα είναι, όπως όλα τα τμήματα θεωρητικών σπουδών, τετραετούς φοίτησης με την εξής ιδιομορφία: Το κάθε ένα θα έχει ένα κοινό πρόγραμμα διετούς διάρκειας και στη συνέχεια θα γίνεται η εκπαίδευση ειδίκευσης ως εξής:

– Για το τμήμα Πολιτισμού:

Δύο χρόνια κοινό πρόγραμμα και μετά ειδικέυση στους εξής κλάδους:

α) Πολιτιστική παραγωγή και διοίκηση (με έμφαση στην τεχνοοικονομική εκπαίδευση, προσαρμοσμένη στις ιδιομορφίες και στις ανάγκες του αντικειμένου).

β) Μορφωτικοί ακόλουθοι.

γ) Εμπυχωτές (Animateurs).

δ) Σύμβουλοι πολιτιστικής πολιτικής.

ε) Ξεναγοί. (Το πρόγραμμα αυτής της κατεύθυνσης θα περιλαμβάνει ξένες γλώσσες και άλλα ειδικά μαθήματα σύμφωνα με τις ανάγκες του αντικειμένου).

Οι φοιτητές θα είναι απόφοιτοι του Τμήματος Πολιτισμού (Κατεύθυνση: Μία από τις παραπάνω πέντε).

– Για το τμήμα Ιστορίας, Τέχνης και Αισθητικής:

Θα υπάρχει και σ' αυτό το τμήμα ένα κοινό διετές πρόγραμμα αλλά τα πτυχία θα είναι δύο, πλην όμως διαφορετικά μεταξύ τους: α) Ιστορία τέχνης και β) Αισθητική.

Όσον αφορά το ξεκίνημα της Σχολής, προτείνουμε αυτό να γίνει από τα δύο θεωρητικά τμήματα για λόγους πρακτικούς.

Το Τμήμα Τεχνών αντιμετωπίζει ειδικές δυσκολίες, όπως οργάνωση ενός ελάχιστου αριθμού εργαστηρίων, με ό,τι αυτό συνεπάγεται σε κόστος, σε χώρους, σε μηχανήματα και εργαλεία, καθώς και εξεύρεση χώρων για εργαστήρια των φοιτητών.

Είναι βέβαια δυνατό να αλλάξει η κατανομή του αριθμού των εργαστηρίων, των ΥΤ μαθημάτων, των ΥΘ μαθημάτων και των ΥΕ, κυρίως ελαττώνοντας τον αριθμό των εργαστηρίων και προσθέτοντας ειδικά μαθήματα. Αλλά αυτή η κατανομή θα πρέπει να είναι έργο επιτροπής ή της συνέλευσης του Τμήματος, εννοείται όταν αυτό συσταθεί. Επίσης είναι δυνατό, ίσως και να επιβάλλεται να ορισθεί ένας αριθμός φοιτητών για κάθε εργαστήριο με κατώτερα και ανώτερα όρια: π.χ. 10 ως 20 ή 20 ως 30, ώστε ν' αποφευχθούν φαινόμενα βεντετισμού καθηγητών, αυθαιρεσιών κ.λπ. Ακόμη ίσως θα πρέπει να προβλεφθεί ένα είδος υποχρεωτικής ή σχετικά υποχρεωτικής κατατακτικής επιλογής στα διάφορα εργαστήρια, έτσι ώστε να αποφευχθούν φαινόμενα συνωπισμού σ' ένα ή δύο εργαστήρια, που ενδεχομένως μπορεί να προκύψει. Οι εισαγωγικές εξετάσεις για το Τμήμα Τεχνών θα προβλέπουν υποχρεωτικά: α) Δημιουργία και κατάθεση ντοσιέ, και β) συνέντευξη των υποψηφίων.

Θα πρέπει να υπάρχει μια προεπιλογή περίπου διπλάσιων υποψηφίων από τον αριθμό των εισαγόμενων με βάση τις καθιερωμένες εξετάσεις για τις σχολές Καλών Τεχνών, οι οποίοι στη συνέχεια θα περνούν από τη β' φάση της επιλογής (κατάθεση ντοσιέ και συνέντευξη) ώστε να επιλεγούν οι εισακτέοι.

Είναι προφανές όμως ότι χρειάζεται λεπτομερέστερη προσέγγιση του όλου θέματος, μεθόδευση της διαδικασίας, προγραμματισμός κτιρίων, εργαστηρίων και αναγκών, χρονοδιάγραμμα κ.λπ.

Προτεινόμενος αριθμός εισακτέων φοιτητών:

Για το Τμήμα Τεχνών: 150 φοιτητές.

Για το Τμήμα Πολιτισμού: 250 φοιτητές (δηλαδή 50 κατά κατεύθυνση).

Για το Τμήμα Ιστορίας Τέχνης και Αισθητικής: 200 φοιτητές (δηλαδή 100 για κάθε Κατεύθυνση).

Το όλο μοντέλο στηρίζεται σε μία ολική σύλληψη της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και της πολιτιστικής και αισθητικής παιδείας, προϋποθέτει μια διακλαδική και διεπιστημονική μεθοδολογία. Προσπαθεί να είναι ανοιχτό, ευέλικτο και ν' αποφύγει την τεχνοκρατική υπερειδίκευση που δεν οδηγεί πουθενά, χωρίς να εγκαταλείπει την αναγκαία και επιβαλλόμενη, από τη σημερινή κοινωνική διαίρεση εργασίας, ειδίκευση.

Σε όλα τα Τμήματα θα πρέπει να ακολουθηθεί μια σύγχρονη αντίληψη διδασκαλίας και εκπαίδευσης. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει ν' αποφεύγονται παραδοσιακοί τρόποι εκπαίδευσης και η συστηματική από καθέδρας διδασκαλία. Αντίθετα η όλη προσπάθεια θα πρέπει να στηριχτεί στις εργασίες των φοιτητών, στην ατομική (κατά το δυνατό) παρακολούθηση, στα σεμιναριακά μαθήματα κ.λπ. Θα πρέπει, επίσης, να προβλεφθούν Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα, η ίδρυση Ινστιτούτων, Βιβλιοθήκης ενημερωμένης σε διεθνή κλίμακα, βιντεοθήκες κ.λπ. Γενικότερα η εκπαίδευση και η διδασκαλία θα πρέπει να αποκτήσουν ένα ερευνητικό χαρακτήρα, να ενταχθούν σε συστηματικές ερευνητικές διαδικασίες και όχι μόνο, να μη στοχεύουν στην ξερή και μηχανική μετάδοση γνώσης, αλλά και να προσπαθήσουν να δημιουργήσουν γνώση.

Είναι προφανές όμως ότι χρειάζεται λεπτομερέστερη προσέγγιση του όλου θέματος, μεθόδευση της διαδικασίας, προγραμματισμός κτιρίων, εργαστηρίων και αναγκών, χρονοδιάγραμμα κ.λπ.

Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων του Τμήματος Τεχνών (Σε εξαμηνιαία βάση)

Α. Εργαστήρια (ΔΜ5).

Είναι δυνατό ένα εργαστήριο να προσλάβει διάφορες μορφές διδασκαλίας ή μαθημάτων. Συνολικά όμως το υπολογίζουμε με 5 ΔΜ ανεξαρτήτως μορφής. Είναι δε πιθανό μερικά εργαστήρια να έχουν λιγότερες από 5 μονάδες ή να διαφοροποιηθούν τα επιμέρους διδακτικά αντικείμενα με αυτόματη αντιστοίχιση στις ανάλογες μονάδες. Αυτό είναι κάτι που θα κριθεί στην πορεία. Θα υπάρχουν εργαστήρια υποχρεωτικής παρακολούθησης [Ερ. Υ] και εργαστήρια επιλογής [Ερ. Ε], ως εξής:

1. Ζωγραφική (I, II, III, IV) [Ερ. Υ].
2. Γλυπτική (I, II, III, τα οποία ίσως θα αντιστοιχούν και σε διαφορετικά υλικά π.χ. σίδηρο, μάρμαρο ή ξύλο κ.λπ.).
3. Χαρακτική (I, II).

4. Φωτογραφία (I, II).
 5. Γραφιστική (I, II).
 6. Σκηνογραφία (I, II).
 7. Συντήρηση έργων τέχνης και ιστορικών μνημείων.
 8. Ντιζάϊν (I, II).
 9. Πληροφορική (κατευθύνσεις: Γραφιστική, Τρισδιάστατη εικόνα, Εικόνα σύνθεσης Ντιζάϊν) (I, II).
 10. Βίντεο - σινεμά (I, II).
 11. Κινούμενο σχέδιο (I, II).
 12. Τέχνη χώρου (περφόρμανς, περιβάλλοντα κ.λπ.).
 13. Πηλός και αγγειοπλαστική.
- B. Υποχρεωτικά Τεχνικά Μαθήματα (ΔΜ4) [ΥΤ].
1. Ελεύθερο (ή αναλογικό σχέδιο) (I, II).
 2. Γραμμικό σχέδιο (I, II).
 3. Αρχιτεκτονικό (ή κατασκευαστικό) σχέδιο (I, II).
- Γ. Υποχρεωτικά Θεωρητικά Μαθήματα (ΔΜ3) [ΥΘ].
1. Ιστορία τέχνης (I, II, III, IV).
 2. Ιστορία Πολιτισμού (I, II).
 3. Εισαγωγή στη φιλοσοφία.
 4. Αισθητική (I, II).
 5. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία.
- Δ. Υποχρεωτικά κατ' επιλογή Θεωρητικά Μαθήματα (ΔΜ3) [ΥΕΘ].
1. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας.
 2. Μορφολογική ανάλυση (I, II).
 3. Ιστορία της μοντέρνας αρχιτεκτονικής.
 4. Αρχαιολογία.
 5. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες επικοινωνίας.
 6. Τέχνη και τεχνολογία.
 7. Ιστορία και φιλοσοφία του σχεδίου.
- E. Μαθήματα Επιλογής (ΔΜ2) [Ε].
1. Ιστορία μουσικής.
 2. Ιστορία φιλοσοφίας.
 3. Λαϊκή τέχνη.
 4. Κοινωνιολογία τέχνης και κουλτούρας.
 5. Σημειολογία.
 6. Κοινωνική Ψυχολογία.
 7. Κοινωνική Ανθρωπολογία.
 8. Θεωρίες γνώσης.
 9. Θεωρητική γλωσσολογία.

ΣΤ. Ξένη Γλώσσα (ΔΜ2) [ΓΛ].

1. Ξένη γλώσσα (I, II).

Ενδεικτική κατανομή των εργαστηρίων και των μαθημάτων κατά έτος σπουδών και κατά εξάμηνο.

Α' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Ελεύθερο (ή αναλογικό) σχέδιο I [ΥΤ].

2. Γραμμικό σχέδιο I [ΥΤ].

3. Αρχιτεκτονικό (ή κατασκευαστικό) σχέδιο I [ΥΤ].

4. Ιστορία τέχνης I [ΥΘ].

5. Εισαγωγή στη φιλοσοφία [ΥΘ].

6. Αισθητική I [ΥΘ].

7. Ξένη γλώσσα I [ΥΘ].

Σύνολο 23 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Ελεύθερο (ή αναλογικό) σχέδιο II [ΥΤ].

2. Γραμμικό σχέδιο II [ΥΤ].

3. Αρχιτεκτονικό (ή κατασκευαστικό) σχέδιο II [ΥΤ].

4. Ιστορία τέχνης II [ΥΘ].

5. Αισθητική II [ΥΘ].

6. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία [ΥΘ].

7. Ξένη γλώσσα II [Ε].

Σύνολο 23 ΔΜ.

Β' ΕΤΟΣ⁴

Α' Εξάμηνο

Εργαστήρια Υποχρεωτικής Παρακολούθησης [Ερ. Υ].

1. Εργαστήριο ζωγραφικής I [Ερ. Υ].

2. Εργαστήριο γλυπτικής I [Ερ. Υ].

3. Εργαστήριο χαρακτικής I [Ερ. Υ].

Μαθήματα.

1. Ιστορία Τέχνης III [ΥΘ].

2. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας [ΥΕ].

Σύνολο 21 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

Εργαστήρια Υποχρεωτικής Παρακολούθησης [Ερ. Υ].

1. Εργαστήριο γραφιστικής I [Ερ. Υ].

2. Εργαστήριο φωτογραφίας I [Ερ. Υ].

Εργαστήρια Επιλογής [Ερ. Ε].

1. Εργαστήριο ζωγραφικής II.
2. Εργαστήριο γλυπτικής II.
3. Εργαστήριο χαρακτικής II.

Υποχρεωτικά ένα
εργαστήριο.

Μαθήματα.

1. Ιστορία Τέχνης IV [ΥΘ].
 2. Ιστορία μοντέρνας
αρχιτεκτονικής [ΥΕΘ].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Υποχρεωτικά ένα
μάθημα.

Γ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

Εργαστήρια Υποχρεωτικής Παρακολούθησης [Ερ. Υ].

1. Εργαστήριο σκηνογραφίας I [Ερ. Υ].
2. Εργαστήριο συντήρησης έργων τέχνης I [Ερ. Υ].

Εργαστήρια Επιλογής [Ερ. Ε].

1. Εργαστήριο γραφιστικής II.
2. Εργαστήριο φωτογραφίας I.

Υποχρεωτικά ένα
εργαστήριο.

Μαθήματα.

Ομάδα A

1. Μορφολογική ανάλυση [ΥΕΘ].
2. Ιστορία και φιλοσοφία του
σχεδίου [ΥΕΘ].

Υποχρεωτικά δύο
μαθήματα, ένα
από κάθε ομάδα

Ομάδα B

1. Ιστορία μουσικής [Ε].
 2. Λαϊκή τέχνη [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

Εργαστήρια Υποχρεωτικής Παρακολούθησης [Ερ. Υ].

1. Εργαστήριο Ντιζάιν I [Ερ. Υ].
2. Εργαστήριο Βίντεο - Σινεμά I [Ερ. Υ].

Εργαστήρια Επιλογής [Ερ. Ε].

1. Εργαστήριο ζωγραφικής III.
2. Εργαστήριο γλυπτικής III.
3. Εργαστήριο πληροφορικής I.

Υποχρεωτικά ένα
εργαστήριο

Μαθήματα.

B. Φιοραβάντες

1. Τέχνη και τεχνολογία III [ΥΕΘ].
 2. Κοινωνιολογία της τέχνης και της κουλτούρας [Ε].
 3. Σημειολογία [Ε].
 4. Κοινωνική ψυχολογία [Ε].
- Υποχρεωτικά 2 από τα μαθήματα [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

Εργαστήρια Υποχρεωτικής Παρακολούθησης [Ερ. Υ].

1. Εργαστήριο κινούμενου σχεδίου I [Ερ. Υ].
2. Εργαστήριο Τέχνης Χώρου [Ερ. Υ].

Εργαστήρια Επιλογής [Ερ. Ε].

1. Εργαστήριο χαρακτικής II.
 2. Εργαστήριο πληροφορικής II.
 3. Εργαστήριο Ντιζάιν II.
- Υποχρεωτική παρακολούθηση ενός από τα εργαστήρια

Μαθήματα.

1. Μορφολογική ανάλυση II [ΥΕΘ].
 2. Θεωρητική γλωσσολογία [Ε].
 3. Κοινωνική ανθρωπολογία [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

Εργαστήρια Επιλογής [Ερ. Ε].

1. Εργαστήριο σκηνογραφίας II.
2. Εργαστήριο κινούμενου σχεδίου II.
3. Εργαστήριο βίντεο-σινεμά II.
4. Εργαστήριο γλυπτικής III.
5. Εργαστήριο γραφιστικής III.
6. Εργαστήριο πηλού και αγγειοπλαστικής.

Υποχρεωτική παρακολούθηση τριών εργαστηρίων

Μαθήματα.

1. Αρχαιολογία [ΥΕΘ].
 2. Θεωρίες γνώσης [Ε].
 3. Ιστορία φιλοσοφίας [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

Υποχρεωτικά ένα από αυτά τα μαθήματα

Στο Ε' έτος δε θα υπάρχουν μαθήματα, παρά μόνο σεμιναριακά εργαστήρια ή μαθήματα ενταγμένα στην πτυχιακή: ΔΜ 20.

Γενικό σύνολο: 185 ΔΜ.

Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων του Τμήματος Πολιτισμού

Η διάρκεια σπουδών αυτού του τμήματος θα είναι τετραετής και θα περιλαμβάνει έναν πρώτο κύκλο μαθημάτων, κοινό για όλες τις κατευθύνσεις, διετούς διάρκειας, και ένα δεύτερο κύκλο εξειδικευμένων μαθημάτων επίσης διετούς διάρκειας, σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε μίας από τις πέντε προτεινόμενες Κατευθύνσεις. Τα μαθήματα θα είναι τριών κατηγοριών: α) Υποχρεωτικά [Υ], τρίωρης διάρκειας, και ως εκ τούτου τριών διδακτικών μονάδων [3 ΔΜ] το καθένα. β) Υποχρεωτικά κατ' επιλογή [ΥΕ], τρίωρης επίσης διάρκειας [3 ΔΜ] και γ) Επιλογής [Ε] δίωρης διάρκειας [2 ΔΜ]. Επί πλέον θα υπάρχουν 4 ΔΜ διδασκαλίας ξένης γλώσσας⁵ υποχρεωτικά για όλες τις κατευθύνσεις. Στο τέταρτο έτος οι φοιτητές θα μπορούν να προετοιμάσουν πτυχιακή εργασία, υπό την επίβλεψη ενός καθηγητή και την παρακολούθηση τριμελούς επιτροπής καθηγητών, στην οποία θα συμμετέχει υποχρεωτικά ο επιβλέπων. Από την πτυχιακή θα παίρνουν 10-13 ΔΜ, από μαθήματα επιλογής.

A. Κοινό Πρόγραμμα

A' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη φιλοσοφία [Υ].
 2. Εισαγωγή στην κοινωνιολογία [Υ].
 3. Ιστορία Τέχνης [Υ].
 4. Ιστορία Πολιτισμού [Υ].
 5. Μεθοδολογία των κοινωνικών και ανθρωπιστικών σπουδών [Υ].
 6. Ξένη γλώσσα [Υ].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

1. Ιστορία Τέχνης II [Υ].
 2. Ιστορία Πολιτισμού II [Υ].
 3. Στοιχεία πληροφορικής [Υ].
 4. Αισθητική [Υ].
 5. Κλασική γραμματολογία [ΥΕ].
 6. Ιστορία φιλοσοφίας [ΥΕ].
 7. Ξένη γλώσσα.
- Σύνολο 17 ΔΜ.

B' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο⁶

1. Ιστορία μοντέρνας τέχνης [Υ].
2. Στοιχεία πληροφορικής [Υ].

B. Φιοραβάντες

3. Κοινωνιολογία της τέχνης και της κουλτούρας [Υ].
 4. Μεσαιωνική και νεώτερη γραμματολογία [Υ].
 5. Πολιτισμική ανθρωπολογία [Υ].
 6. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες επικοινωνίας [ΥΕ].
 7. Λαϊκός πολιτισμός [ΥΕ].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Μοντέρνα λογοτεχνία [Υ].
 2. Στοιχεία αρχαιολογίας [Υ].
 3. Θέματα κοινωνικής ανθρωπολογίας [Υ].
 4. Διαπολιτισμική επικοινωνία [ΥΕ].
 5. Τέχνη και τεχνολογία [ΥΕ].
 6. Η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία [ΥΕ].
 7. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας [ΥΕ].
 8. Ιστορία κινηματογράφου [ΥΕ].
 9. Κοινωνιολογία της ανάπτυξης [ΥΕ].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Σύνολο ΔΜ του κοινού υποχρεωτικού κύκλου: 70 ΔΜ.

B. α. Κατεύθυνση, πολιτιστική παραγωγή και διοίκηση

Γ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Στοιχεία πολιτικής οικονομίας [Υ].
 2. Χρηματο-οικονομική ανάλυση I [Υ].
 3. Εισαγωγή στη διοίκηση I [Υ].
 4. Μέθοδοι κοστολόγησης I [Υ].
 5. Βιομηχανική κοινωνιολογία [Υ].
 6. Ιστορία θεάτρου [Ε].
 7. Ιστορία αρχιτεκτονικής [Ε].
 8. Ιστορία μουσικής [Ε].
 9. Σημειολογία [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Χρηματο-οικονομική ανάλυση II [Υ].
 2. Εισαγωγή στη διοίκηση II [Υ].
 3. Μέθοδοι κοστολόγησης II [Υ].
 4. Πληροφορική I [Υ].
 5. Εισαγωγή στη θεωρία αποφάσεων [Υ].
 6. Κοινωνική ψυχολογία [Ε].
 7. Μάρκετιν [Ε].
 8. Σύγχρονες μορφές χρηματοδότησης πολιτιστικών προϊόντων [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

- 1.2. Ξένες γλώσσες.
 3. Διαπολιτισμική Επικοινωνία.
 4. Σύλληψη, Οργάνωση και υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων I [Υ].
 5. Νέες Τεχνολογίες, ΜΜΕ, Τέχνη και Κουλτούρα.
 6. Διακρατική, διαπεριφερειακή, πολιτιστική συνεργασία και επικοινωνία [Υ.Ε].
 7. Στοιχεία πολιτισμικής γεωγραφίας [Υ.Ε].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Επιχειρησιακή έρευνα II [Υ].
 2. Στοιχεία στατιστικής II [Υ].
 3. Μάρκετινγκ [Υ].
 4. Πολιτιστική παραγωγή [Υ].
 5. Διοίκηση και διαχείριση πολιτιστικών επιχειρήσεων και οργανισμών [Υ].
 6. Νέες τεχνολογίες, Μ.Μ.Ε. [Ε.Υ.].
 7. Οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων [Ε.Υ.].
 8. Διακρατικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και ανταλλαγές [Ε.Υ.].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Γενικό σύνολο: 137 ΔΜ από τα μαθήματα και 13 ΔΜ από την πτυχιακή= 150 ΔΜ.

Β. β. Κατεύθυνση μορφωτικών ακολούθων

Γ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

- 1.2. Ξένες γλώσσες [Υ].
 3. Πολιτισμικά προβλήματα της Ευρώπης [Υ].
 4. Μεσογειακός πολιτισμός [Υ].
 5. Πολιτισμός των Βαλκανίων [Υ].
 6. Λαϊκή τέχνη [Ε].
 7. Θεωρία επικοινωνίας [Ε].
 8. Ιστορία θεάτρου [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

- 1.2. Ξένες γλώσσες [Υ].
 3. Στοιχεία σύγχρονης καλλιτεχνικής και πολιτιστικής δημιουργίας [Υ].
 4. Διπλωματική ιστορία [Υ].
 5. Διαπολιτιστική επικοινωνία I [Υ].
 6. Σύλληψη, οργάνωση και υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων II [Υ].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

- 1.2. Ξένες γλώσσες [Υ].
 3. Διαπολιτιστική επικοινωνία II [Υ].
 4. Σύλληψη, οργάνωση και υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων I [Υ].
 5. Νέες τεχνολογίες, ΜΜΕ, Τέχνη και Κουλτούρα [Υ].
 6. Διακρατική και διαπεριφερειακή πολιτιστική συνεργασία και επικοινωνία [ΥΕ].
 7. Στοιχεία πολιτισμικής γεωγραφίας [ΥΕ].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

- 1.2. Ξένες γλώσσες [Υ].
 3. Πολιτισμική πολιτική [Υ].
 4. Θέματα σύγχρονης αρχιτεκτονικής [Ε].
 5. Θέματα ιστορίας μουσικής [Ε].
 6. Διπλωματική ιστορία II [Ε].
 7. Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική τέχνης [Ε].
 8. Μάρκετιν [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Γενικό σύνολο: 140 ΔΜ από τα μαθήματα + 10 ΔΜ από την πτυχιακή = 150 ΔΜ.

Β. γ. Κατεύθυνση εμψυχωτών (animateurs)

Γ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Παρακολούθηση της καλλιτεχνικής πρακτικής και συμμετοχή στην καλλιτεχνική δημιουργία I [Υ].
 2. Εισαγωγή στη θεωρία των αποφάσεων I [Υ].
 3. Σύλληψη, οργάνωση και υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων I [Υ].
 4. Οργάνωση διαχείριση και διοίκηση πινακοθηκών, μουσείων, γκαλερί, πολιτιστικών κέντρων κ.λπ. [Υ].
 5. Σύγχρονες μορφές χρηματοδότησης πολιτιστικών εκδηλώσεων [Υ].
 6. Μάρκετιν [Υ].
 7. Λαογραφία [Ε].
 8. Εθνολογία [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Παρακολούθηση της καλλιτεχνικής πρακτικής και συμμετοχή στην καλλιτεχνική δημιουργία II [Υ].
2. Πολιτιστικές στρατηγικές [Υ].

3. Εισαγωγή στη θεωρία των αποφάσεων II [Υ].
 4. Σύλληψη, οργάνωση και υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων II [Υ].
 5. Οργάνωση διαχείριση και διοίκηση πινακοθηκών, μουσείων, γκαλερί, πολιτιστικών κέντρων κ.λπ. II [Υ].
 6. Στοιχεία αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων I [Υ].
 7. Θέματα κοινωνικής φιλοσοφίας [Ε].
 8. Κοινωνιολογία της ανάπτυξης [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Στοιχεία αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων II [Υ].
 2. Μέθοδοι ανάρτησης (accrochage) [Υ].
 3. Μουσειολογία I [Υ].
 4. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες επικοινωνίας [ΥΕ].
 5. Διαπολιτισμική επικοινωνία [ΥΕ].
 6. Ιστορία θεάτρου [Ε].
 7. Ιστορία μουσικής [Ε].
 8. Ιστορία μοντέρνας αρχιτεκτονικής [Ε].
 9. Στοιχεία Ψυχολογίας της Τέχνης [Ε].
- Σύνολο 16 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Μουσειολογία II [Υ].
 2. Στοιχεία σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας - θεωρία τέχνης [Υ].
 3. Κοινωνική ψυχολογία [Υ].
 4. Στοιχεία κριτικής τέχνης [Υ].
 5. Σημειολογία [ΥΕ].
 6. Λαϊκή τέχνη [ΥΕ].
 7. Διακρατική και διαπεριφερειακή πολιτιστική συνεργασία [ΥΕ].
 8. Συντήρηση έργων τέχνης [Ε].
 9. Ενιαίος Ευρωπαϊκός πολιτιστικός χώρος [Ε].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

Γενικό σύνολο: 146 ΔΜ από μαθήματα + 14 ΔΜ από την πτυχιακή= 160 ΔΜ.

Β. δ. Κατεύθυνση συμβούλων πολιτιστικής πολιτικής

Γ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη θεωρία αποφάσεων [Υ].
2. Ανάλυση και σύνθεση κοινωνικών, καλλιτεχνικών και πολιτιστικών καταστάσεων [Υ].

3. Κοινωνιολογία της τέχνης και της κουλτούρας II [Υ].
 4. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας II [Υ].
 5. Θεωρία συστημάτων προσαρμοσμένη στις ανάγκες της πολιτιστικής πολιτικής [Υ].
 6. Στοιχεία σύγχρονης τέχνης και πολιτιστικής παραγωγής [Ε].
- Σύνολο 18 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Ιστορία θεάτρου [Υ].
 2. Ιστορία μοντέρνας μουσικής [Υ].
 3. Ιστορία μοντέρνας αρχιτεκτονικής [Υ].
 4. Μοντέρνα λογοτεχνία [Υ].
 5. Σύγχρονος κινηματογράφος [Υ].
 6. Διπλωματική Ιστορία [Ε].
 7. Διεθνείς πολιτιστικοί οργανισμοί (Unesco, Διεύθυνση Πολιτιστικών υποθέσεων Κοινότητας, ... κ.ά.) [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

Α' Εξάμηνο

1. Πολιτιστικές στρατηγικές I [Υ].
 2. Θεωρία τέχνης [Υ].
 3. Νέα κοινωνικά δεδομένα και πολιτιστική πολιτική [Υ].
 4. Ενιαίος Ευρωπαϊκός πολιτιστικός χώρος [Υ].
 5. Μεθοδολογία και επιστημολογία κοινωνικών επιστημών προσαρμοσμένη στις ανάγκες της πολιτιστικής πολιτικής [Υ].
 6. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες επικοινωνίας [Υ].
 7. Θεωρία γνώσης [ΥΕ].
 8. Θεσμοί, οργανισμοί και ιδρύματα πολιτισμού [ΥΕ].
- Σύνολο 21 ΔΜ.

Β' Εξάμηνο

1. Διαπολιτισμική επικοινωνία [Υ].
 2. Σύλληψη και οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων [Υ].
 3. Συγκεκριμένη επεξεργασία διαφόρων πολιτιστικών σχεδίων (projects) [Υ].
 4. Στοιχεία της θεωρίας της βιομηχανίας της κουλτούρας. Η έννοια της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής αυτονομίας [Υ].
 5. Δημόσιοι και ιδιωτικοί πολιτιστικοί φορείς [Υ].
 6. Στοιχεία κριτικής τέχνης [Υ].
 7. Επεξεργασία πολιτιστικών σχεδίων [Υ].
- Σύνολο 21 ΔΜ.

Γενικό σύνολο: 147 ΔΜ από μαθήματα + 13 ΔΜ από την πτυχιακή εργασία.

B. ε. Κατεύθυνση Ξεναγών^α

Γ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Προϊστορική αρχαιολογία [Υ].
 2. Αρχαία ιστορία [Υ].
 3. Πολιτισμική γεωγραφία [Υ].
 4. Λαογραφία [Υ].
 5. Τεχνική νομοθεσία [Υ].
 6. Τεχνική Ξεναγήσης [Υ].
 7. Ξένη γλώσσα [Υ].
- Σύνολο 21 ΔΜ.*

B' Εξάμηνο

1. Μεσογειακός πολιτισμός [Υ].
 2. Ειδικά θέματα αρχαιολογίας [Υ].
 3. Συντήρηση μνημείων και εικόνων [Υ].
 4. Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία [Υ].
 5. Ελληνιστική εποχή και Ρώμη [Υ].
 6. Ξένη γλώσσα [ΥΕ].
 7. Νεώτερα μνημεία [ΥΕ].
 8. Ειδικά θέματα μουσειολογίας [ΥΕ].
- Σύνολο 21 ΔΜ.*

Γενικό σύνολο: 154 ΔΜ από μαθήματα + 6 ΔΜ από την πτυχιακή εργασία = 160 ΔΜ.

Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων του Τμήματος Ιστορίας Τέχνης και Αισθητικής

Η διάρκεια σπουδών αυτού του τμήματος θα είναι διαφορετική και θα περιλαμβάνει, όπως και για το προηγούμενο Τμήμα, ένα πρώτο κύκλο μαθημάτων, κοινό για τις δύο κατευθύνσεις, διετούς διάρκειας, και ένα δεύτερο κύκλο εξειδικευμένων μαθημάτων επίσης διετούς διάρκειας, σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε μίας από τις δύο προτεινόμενες κατευθύνσεις. Τα μαθήματα θα είναι τριών κατηγοριών όπως και στο προηγούμενο Τμήμα Υ: 3ΔΜ, ΥΕ: 3ΔΜ, Ε: 2ΔΜ. Επί πλέον θα υπάρχουν 4 ΔΜ διδασκαλίας Ξένης γλώσσας υποχρεωτικές και οι φοιτητές στο τέταρτο έτος θα μπορούν να προετοιμάσουν Πτυχιακή εργασία, υπό την επίβλεψη ενός καθηγητή και την παρακολούθηση υπό τριμελή επιτροπή καθηγητών, στην οποία θα συμμετέχει υποχρεωτικά ο επιβλέπων. Από την πτυχιακή ο φοιτητής θα παίρνει 10-12 ΔΜ, που αντικαθιστούν ίδιες ΔΜ από μαθήματα επιλογής.

A. Κοινό Πρόγραμμα

A' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη φιλοσοφία [Υ].
 2. Προϊστορική αρχαιολογία [Ερ. Υ].
 3. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της Ιστορίας της Τέχνης [Υ].
 4. Ιστορία Πολιτισμού [Υ].
 5. Αρχαία ελληνική γραμματολογία [Υ].
 6. Ιστορία Τέχνης I [Υ].
 7. Ξένη γλώσσα [Υ].
- Σύνολο 20 ΔΜ.*

B' Εξάμηνο

1. Κλασική αρχαιολογία [Υ].
 2. Ιστορία Πολιτισμού [Υ].
 3. Ιστορία Φιλοσοφίας [Υ].
 4. Πολιτισμική ανθρωπολογία [ΥΕ].
 5. Κοινωνική ανθρωπολογία [ΥΕ].
 6. Διαπολιτισμική ανθρωπολογία [Ε].
 7. Κοινωνική Φιλοσοφία [Ε].
 8. Ξένη γλώσσα.
- Σύνολο 19 ΔΜ.*

B' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Ιστορία τέχνης II [Υ].
 2. Μεσογειακός πολιτισμός [Υ].
 3. Μη ευρωπαϊκοί πολιτισμοί [Υ].
 4. Κοινωνιολογία της τέχνης και της κουλτούρας [Υ].
 5. Λαϊκός πολιτισμός [ΥΕ].
 6. Ιστορία αισθητικών θεωριών [ΥΕ].
 7. Σημειολογία [Ε].
 8. Θεωρητική γλωσσολογία [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.*

B' Εξάμηνο

1. Λαϊκή Τέχνη [Υ].
 2. Ιστορία Τέχνης III [Υ].
 3. Λατινική γραμματολογία [Υ].
 4. Πολιτισμική γεωγραφία [Υ].
 5. Αισθητική I.
 6. Στοιχεία κοινωνιολογίας [Ε].
 7. Κοινωνική Φιλοσοφία [Ε].
- Σύνολο ΔΜ υποχρεωτικού κύκλου 73 ΔΜ.*

B. α. Κατεύθυνση Ιστορία Τέχνης

Γ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Ιστορία τέχνης IV [Υ].
 2. Αισθητική II [Υ].
 3. Νεότερη γραμματολογία [Υ].
 4. Θεωρία και κριτική τέχνης [Υ].
 5. Κοινωνιολογία της ανάπτυξης [ΥΕ].
 6. Σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία [ΥΕ].
 7. Μουσειολογία [Ε].
 8. Πολιτικοί θεσμοί [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

1. Ιστορία αρχιτεκτονικής I [Υ].
 2. Ιστορία μουσικής I [Υ].
 3. Ιστορία θεάτρου I [Υ].
 4. Ιστορία κινηματογράφου I [Υ].
 5. Μοντέρνα λογοτεχνία [Υ].
 6. Τέχνη και Τεχνολογία [Ε].
 7. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες επικοινωνίας [Ε].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Διακαλλιτεχνική παιδεία και εκπαίδευση [Υ].
 2. Εισαγωγή στη σύγχρονη φιλοσοφική προβληματική [Υ].
 3. Εισαγωγή στην καλλιτεχνική δημιουργία [Υ].
 4. Τέχνη - Κουλτούρα - Ιδεολογία [ΥΕ].
 5. Η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία: λογοτεχνία, θέατρο, κινηματογράφος, ποίηση, αρχιτεκτονική, μουσική κ.λπ.) [ΥΕ].
 6. Πολιτιστικά προβλήματα του σύγχρονου κόσμου (Ευρώπη, Αμερική, Βαλκάνια, κ.λπ.) [Ε].
 7. Νέες τεχνολογίες ΜΜΕ, Τέχνη και Κουλτούρα [Ε].
- Σύνολο 14 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

1. Μέθοδοι και τεχνικές της ιστορικής έρευνας στο χώρο της τέχνης [Υ].
2. Θεωρητικά και μεθοδολογικά προβλήματα της ιστορίας [Υ].
3. Η θεωρία της βιομηχανίας της κουλτούρας - η έννοια της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής αυτονομίας [Υ].
4. Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός [Υ].
5. Οργάνωση μουσείων [ΥΕ].
6. Οργάνωση εκθέσεων [Υ].
7. Οργάνωση αρχείων, βιβλιοθηκών, ντοκουμέντων κ.λπ. ιστορίας τέχνης [Υ].

Σύνολο 21 ΔΜ.
Γενικό σύνολο από τα μαθήματα 142 + 10 ΔΜ από την πτυχιακή = 152 ΔΜ.

B. β. Κατεύθυνση Αισθητικής

Γ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Αισθητικές θεωρίες I [Y].
 2. Κοινωνιολογία της τέχνης και της κουλτούρας II [Y].
 3. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας I [Y].
 4. Νεότερη φιλοσοφία [Y].
 5. Μορφολογική ανάλυση I [Y].
 6. Σημειολογία [EY].
 7. Θεωρητική γλωσσολογία II [EY].
- Σύνολο 21 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

1. Αισθητικές θεωρίες II [Y].
 2. Φιλοσοφία της τέχνης και της κουλτούρας II [Y].
 3. Σύγχρονη φιλοσοφία (20ος αιώνας) [Y].
 4. Μεθοδολογία αισθητικής [Y].
 5. Μορφολογική ανάλυση II [Y].
 6. Στοιχεία νεώτερης επιστημολογίας [E].
 7. Κοινωνική φιλοσοφία [E].
- Σύνολο 17 ΔΜ.

Δ' ΕΤΟΣ

A' Εξάμηνο

1. Αισθητικές θεωρίες III [Y].
 2. Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός [Y].
 3. Αισθητική των εικαστικών τεχνών [Y].
 4. Στοιχεία αισθητικής των άλλων τεχνών [Y].
 5. Τέχνη και τεχνολογία [Y].
 6. Θεωρία τέχνης [Y].
 7. Πολιτιστική πολιτική [E].
 8. Ιστορία και κριτική τέχνης [E].
- Σύνολο 20 ΔΜ.

B' Εξάμηνο

1. Αισθητικές θεωρίες IV [Y].
 2. Κριτική τέχνης [Y].
 3. Μεθοδολογία κοινωνικών επιστημών [Y].
 4. Θεωρίες γνώσης [Y].
 5. Μουσειολογία [E].
 6. Κοινωνική θεωρία και τέχνη [E].
 7. Στοιχεία πολιτικής φιλοσοφίας [E].
 8. Θέματα ψυχολογίας [E].
 9. Η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία [E].
- Σύνολο 15 ΔΜ.

Γενικό σύνολο: 145 ΔΜ από μαθήματα + 10 ΔΜ από την πτυχιακή εργασία = 155 ΔΜ.

Σημειώσεις

1. Εκδ. J. Chambon.
2. Εκδ. Les presses du réel.
3. Σ' ένα επόμενο στάδιο της επεξεργασίας της πρότασης αυτής θα προσπαθήσουμε να αποσαφηνίσουμε τί ακριβώς θα περιλαμβάνουν τα εργαστήρια, τον τρόπο οργάνωσης τους κ.λπ.
4. Οι φοιτητές από το β' έτος θα πρέπει να παρακολουθούν κατά το ελάχιστο 5 μαθήματα και εργαστήρια στο εξάμηνο, εκ των οποίων οπωσδήποτε τα υποχρεωτικά.
5. Για την κατεύθυνση Μορφωτικών Ακολουθιών και Ξεναγών θα προβλέπεται επιπλέον υποχρεωτική διδασκαλία ξένων γλωσσών, όπως αναφέρουμε στη συνέχεια.
6. Στο Α' Εξάμηνο οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν ένα από τα ΥΕ μαθήματα.
7. Στο Β' Εξάμηνο οι φοιτητές θα έχουν μεγαλύτερη δυνατότητα επιλογής, δηλαδή από 6 ΥΕ μαθήματα θα επιλεγούν υποχρεωτικά τα τρία.
8. Θα υπάρχουν ειδικές κατατακτήριες εξετάσεις για τις ξένες γλώσσες και οι φοιτητές αυτής της κατεύθυνσης θ' απαλλάσσονται από το μάθημα Πληροφορικής του Α' κύκλου. Στη θέση αυτού του μαθήματος θα κάνουν ή ξένη γλώσσα ή ένα μάθημα αρχαιολογίας επί πλέον.

