

Αγαπητές Αναγνώστριες

Αγαπητοί Αναγνώστες

Έξι άρθρα φιλοξενεί το 35<sup>ο</sup> τεύχος του περιοδικού. Τα υπογράφουν πανεπιστημιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες, μεταδιδακτορικοί φοιτητές, εκπαιδευτικοί και στελέχη της εκπαίδευσης.

Το πρώτο άρθρο με τίτλο *Ο Συλλέκτης. Έξι διηγήματα για έναν κακό λύκο* ή πραγματεία για την πολυπρισματική προσέγγιση της αλήθειας; υπογράφεται από την Επίκουρη καθηγήτρια του πανεπιστημίου Κρήτης κ. **Βασιλική Βασιλούδη** και εστιάζει στο graphic novel του Σολούρ, ένα δι-ηλικιακό ανάγνωσμα. Η συγγραφέας του άρθρου αναδεικνύει την διακειμενικότητα του βιβλίου, τις εικονιστικές και αφηγηματικές τεχνικές, την φιλοσοφική του διάσταση καθώς και ερμηνεία της αλήθειας.

Η υπ. Διδάκτορας του ΑΠΘ κ. **Νικολέττα Κόρκα** στο άρθρο *Τὸ τεκνίον ἡγωνία καὶ ἐπνευστία*: η απεικόνιση της παιδικής θνησιμότητας σε διασκευές των διηγημάτων του Παπαδιαμάντη στη Νεοελληνική για παιδιά και νέους, ασχολείται με τις διασκευές στο έργο του Παπαδιαμάντη και συγκεκριμένα σε όσα κάνουν αναφορά στον θάνατο των ανηλίκων. Διερευνά τους μεταφραστικούς ελιγμούς και το θέμα της ενδογλωσσικής μετάφρασης των διηγημάτων του Σκιαθίτη συγγραφέα. Το ερευνητικό εργαλείο στηρίζεται στις 'Περιγραφικές Μεταφραστικές Σπουδές'.

Η μεταδιδακτορική ερευνήτρια κ. **Νόρα Αναγνώστου** στο άρθρο της *Επιλέγοντας ποιήματα για παιδιά σχολικής ηλικίας* διερευνά τα κριτήρια με τα οποία επιλέγονται τα ποιήματα για παιδιά σχολικής ηλικίας και αναδεικνύει τη λογοτεχνικότητα ως βασικό κριτήριο επιλογής, συνδυαστικά με την ικανότητα πρόσληψης των παιδιών. Εστιάζει επίσης σε στοιχεία που εξάπτουν το ενδιαφέρον των παιδιών όπως το μέτρο, η ομοιοκαταληξία, η εικονοποιία κ.λπ.

Η **Καμπέρη Μαρία**, εκπαιδευτικός, Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας της Διεύθυνσης Α/θμιας Εκπαίδευσης, στο άρθρο της *Ο Χάρι κάτω από τον μεγεθυντικό φακό. Μία ανάλυση της ελληνικής μετάφρασης των μυθιστορημάτων της Τζ.Κ. Ρόουλινγκ*, εξετάζει τον μεταφραστικό χειρισμό πολιτισμικών στοιχείων και επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα του πώς έχει μεταγραφεί το βρετανικό πολιτισμικό υπόβαθρο της ιστορίας στους Έλληνες αναγνώστες και αναδεικνύει τις απώλειες λόγω της μεταφραστικής διαμεσολάβησης.

Δυο πανεπιστημιακοί και μια κάτοχος master δημιουργικής γραφής του ΑΠΘ και συγκεκριμένα οι: **Γεωργία Μπέλλου, Τασούλα Τσιλιμένη** και **Ανδρέας Καρακίτσιος**, υπογράφουν το άρθρο *Λογοτεχνική γραφή και έμπνευση: Απόψεις συγγραφέων*. Στο άρθρο παρουσιάζονται τα αποτελέσματα έρευνας που έγινε στο πλαίσιο της διπλωματικής εργασίας της κ. Μπέλλου με συνεντεύξεις Ελληνίδων και Ελλήνων συγγραφέων και εξετάζει το θέμα της έμπνευσης και της σχέσης της με την δημιουργική γραφή και την δημιουργικότητα.

Το τελευταίο άρθρο για το τεύχος αυτό υπογράφει η υποψήφια διδάκτορας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. **Θεοδώρα Τσιβούλη** και έχει τίτλο *Διδακτορικές διατριβές στο χώρο της παιδικής/εφηβικής λογοτεχνίας. Μια πρώτη αποτίμη.* Ένα χρήσιμο άρθρο που επιχειρεί μία πρώτη αποτίμηση των διδακτορικών διατριβών που έχουν εκπονηθεί στα ελληνικά Παιδαγωγικά Τμήματα από το 1990 έως και το 2019 και μελετούν ζητήματα της Παιδικής Λογοτεχνίας. Με την καταγραφή των αποτελεσμάτων των διδακτορικών διατριβών, αναδύονται δεδομένα που αφορούν το φύλο των διδασκόντων, το τμήμα εκπόνησης των διδακτορικών διατριβών, τη θεματολογία τους κ.λπ.

Η Συντακτική επιτροπή του περιοδικού,

σας εύχεται

***Καλή χρονιά με υγεία και δημιουργικότητα***