

## Μαρία Παπαγιάννη - Είχε απ' όλα και είχε πολλά

Ιανουάριος 2016- ΤΕΥΧΟΣ 22

**Μαρία Παπαγιάννη**  
**Είχε απ' όλα και είχε πολλά**  
*Εικονογράφηση: Έφη Λαδά*  
*Πατάκης, 2015*

Το ό,τι ένας βασιλιάς τα έχει όλα και ότι αυτά είναι πολλά, δεν μας ξαφνιάζει, αφού αυτό είναι κάτι συνηθισμένο ειδικά στα παραμύθια. Και είναι ένας βασιλιάς που δεν είναι κατσούφης ή γκρινιάρης ή άδικος...απεναντίας. Τα χαίρεται και τα απολαμβάνει όλα αυτά που έχει. Μέχρι που θα δει έναν εφιάλτη. Έχασε, λέει, τα πάντα! Κι από εκείνη τη στιγμή αλλάζει συμπεριφορά και κλείνει τα πάντα σε ένα σακούλι, και επειδή οι εφιάλτες θα συνεχιστούν, επιβάλλει όλο και πιο σκληρά μέτρα για όλους. Ώσπου στο τέλος το σακούλι θα πέσει πάνω του και τότε θα συμβεί το μοιραίο. Ένα παραμύθι, που θυμίζει κάτι από τα αυθεντικά λαϊκά παραμύθια, με λόγο απλό, σύντομο, ευθύ, που μιλάει κατευθείαν στις ψυχές των ακροατών και μέσω από αυτόν τον δρόμο τους αποκαλύπτει και τους οδηγεί στην αυτογνωσία. Η Παπαγιάννη παίζει με το στοιχείο της αλληγορίας και του συμβολισμού και θίγει ζητήματα διαχρονικά αλλά και σύγχρονα, όπως η απληστία, ο καταναλωτισμός, η αποκλειστική εστίαση στα υλικά αγαθά και στα αποτελέσματα αυτής της μονοδιάστατης οπτικής που φέρνουν μόνο έννοιες, τόσες που εγκλωβίζουν τον άνθρωπο και τον μεταμορφώνουν. Όπως ο βασιλιάς που από χαρούμενος και γελαστός που απολάμβανε τη ζωή, χάνει τα πάντα. Φράσεις όπως «τα πολλά τον φάγανε», «ήταν το βάρος μεγάλο και ασήκωτο» κ.α. δείχνουν τη φιλοσοφική διάσταση του κειμένου. Κι όπως όλα τα παραμύθια έχουν ωραίο τέλος, έτσι κι αυτό δεν θα μπορούσε να μην αφήσει νότα αισιοδοξίας για τους μικρούς αναγνώστες. Η ελπίδα αφήνεται να φανεί ότι θα ξεπηδήσει και μάλιστα μέσα από τα ...βιβλία. Η Έφη Λαδά, με το γνωστό της ευφάνταστο εικονογραφικό τρόπο, κάνει το βιβλίο ιδιαίτερα απολαυστικό.(5+)