

Στο παρόν τεύχος φιλοξενούνται τα πρακτικά της ημερίδας με θέμα «*Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο δημοτικό σχολείο*», που πραγματοποιήθηκε στη Λευκωσία (8-9 Μαΐου 2015), σε συνεργασία του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Frederick, της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Κύπρου, με υπεύθυνη την Επίκουρη καθηγήτρια Καρατάσσου Κατερίνα. Η «Εισαγωγή» είναι το κείμενο της κ. Καρατάσσου που θέτει το γενικό πλαίσιο της ημερίδας. Ευχαριστούμε τη συνάδελφο για την παραχώρηση της ύλης της ημερίδας στο περιοδικό *KEIMENA*.

Ταυτόχρονα στο τεύχος αυτό έχουμε την χαρά και την τιμή να φιλοξενοούμε και να παρουσιάζουμε ένα άρθρο και συνέντευξη της κ. Sandra L. Beckett, γνωστή διεθνώς για τις μελέτες της ειδικά για το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Τίτλος του άρθρου: *Common Ground for Children and Adults: Picturebooks for Philosophers of All Ages*.

Η συνέντευξη της Sandra Beckett παραχωρήθηκε στην υπογράφοσα μετά τη συνάντηση που είχα μαζί της στο διεθνές συνέδριο *Child and the Book* στο Aveiro της Πορτογαλίας τον Μάρτιο του 2015. Ελπίζουμε, τόσο με το άρθρο, όσο και με τη συνέντευξη οι νέοι ερευνητές και ερευνήτριες της Ελλάδας να γνωρίσουν το συγγραφικό έργο και την ιδιαίτερη κινητικότητα της Beckett για το παιδικό βιβλίο διεθνώς. Υπενθυμίζουμε ότι σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας, παρουσιάσαμε το πρόσφατο βιβλίο της συγγραφέα, με αφορμή την παρουσία της στην Ελλάδα στο αντίστοιχο συνέδριο *Child and the Book*, που είχε φιλοξενηθεί στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και που διοργάνωσαν οι συνάδελφοι Τζ. Καλογήρου και Β. Πάτσιου το 2014. Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού *KEIMENA* εκφράζει τις ευχαριστίες της προς την κ. Beckett.

Ενημερώνουμε τους/τις αναγνώστες/τριες του περιοδικού ότι το επόμενο τεύχος είναι ελεύθερης θεματικής και ότι όσοι/όσες ενδιαφέρονται να αποστείλουν άρθρα προς κρίση και δημοσίευση, θα πρέπει να καταθέσουν την πρότασή τους μέχρι τέλους Μαρτίου του 2016.

Τσιλιμένη Τασούλα