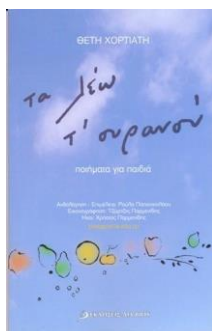


Συλλογές παιδικής ποίησης (Τεύχος 7)

Η έκδοση βιβλίων με ποιήματα είναι πάντα μια ενδιαφέρουσα υπόθεση, καθώς δεν είναι κάτι που διαπιστώνει κανείς συχνά στο χώρο των εκδόσεων. Ένα εκδοτικό ποιητικό ξάφνιασμα γευτήκαμε στο γέρμα του 2007. Δυο συλλογές με έργα καταξιωμένων δημιουργών και βετεράνων στο χώρο της παιδικής ποίησης, της Θέτης Χορτιάτη και του Δημήτρη Μανθόπουλου. Συλλογές οι οποίες περιέχουν όχι πρωτότυπους στίχους, αλλά ποιήματα που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς. Η σύμπτωση είναι ότι οι εκδοτικοί οίκοι οι οποίοι προχώρησαν στο εγχείρημα αυτό είναι και οι δυο σχετικά καινούργιοι στον εκδοτικό χώρο. Ελπιδοφόρα κίνηση για την πορεία της ποίησης σε ό,τι αφορά τις ευκαιρίες που της δίδονται να φτάσει στους αποδέκτες της που έτσι κι αλλιώς έχουν τον ρυθμό και τη μελωδία μέσα τους. Την επιμέλεια υπογράφει η παιδαγωγός Ρ.Παπανικολάου.



Θέτη Χορτιάτη **Τα λέω τ' ουρανού**

Ποιήματα για παιδιά
Εικονογράφηση: Τζώρτζης Παρμενίδης
Εκδόσεις: Δια βίου
Θεσσαλονίκη 2007
Σελ. 53

Μια ακόμη ποιητική συλλογή της Θέτης Χορτιάτη, που ξαφνιάζει με το ρυθμό και την ανεξάντλητη παιχνιδιάρικη γλωσσική και ευφάνταστη πρόθεση. 41 τίτλοι ποιημάτων που «προσκαλούν τα παιδιά στον ιερό χορό των λέξεων» όπως σημειώνει χαρακτηριστικά η ίδια η ποιήτρια στο κείμενο του οπισθόφυλλου του βιβλίου. Η θεματική των στίχων καλύπτει ένα ευρύ φάσμα φυσικού, κοινωνικού και ευρύτερα ανθρωπγενούς περιβάλλοντος. Ένα ακόμη στοιχείο που κάνει το συγκεκριμένο βιβλίο ιδιαίτερα ενδιαφέρον είναι η συνεργασία μεταξύ της ποιήτριας του ζωγράφου Τζώρτζη Παρμενίδη και του υπεύθυνου του ήχου του c.d., που συνοδεύει το βιβλίο, Χρήστου Παρμενίδη. Μητέρα και γιοί συναγωνίζονται για το καλύτερο, ο καθένας στον τομέα του. Αποτέλεσμα, αυτό το πράγματι φροντισμένο και ποιοτικό βιβλίο, με 41 εκφάνσεις εικονογράφησης ενός ουρανού κατάσπαρτου με πουλιά- λέξεις, που «ζωγραφίζονται» με φυσικούς ήχους στις ψυχές των παιδιών όταν ακούνε το c.d.



Δημήτρης Μανθόπουλος **Με των στίχων τα φτερά**

Ποιήματα για παιδιά και νέους 1977-2007
Διάπλαση, Αθήνα 2007, σελ.286

Είναι μια ανθολογία έξι πρότερων ποιητικών συλλογών που Μανθόπουλου και μια από ανέκδοτους στίχους. Συλλογές που καθιέρωσαν τον δημιουργό στο χώρο και ανανέωσαν τη σύγχρονη ποίηση για παιδιά θεματολογικά και μορφολογικά. Θέματα του σύγχρονου κοινωνικού προβληματισμού και αφηγηματικής εκφοράς απελευθερωμένα από κάθε ίχνη διδασκισμού και νουθεσίας. Στη συλλογή αυτή διαπιστώνει ο μελετητής την εξέλιξη της γραφής του δημιουργού και το πέρασμα από τον παραδοσιακό στίχο και τους αρχικούς του προβληματισμούς στο προκλητικό ηχητικό παιχνίδι με τις λέξεις.