

Οι 12 Κοκκίνοσκουφίτσες και ο κουρδιστός λύκος

Μάρτιος 2008- ΤΕΥΧΟΣ 7

Οι 12 Κοκκίνοσκουφίτσες και ο κουρδιστός λύκος

Χρήστος Μπουλώτης

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Εικονογράφηση: Βασίλης Παπατσαρούχας

Αθήνα 2007



Η διακειμενικότητα ως συγγραφικό εύρημα καταγράφεται σε λογοτεχνικά κείμενα ενηλίκων αλλά και σε άλλα που απευθύνονται σε παιδιά. Είναι ένα στοιχείο που θέτει σε κίνηση την ευρηματικότητα και κρίση του αναγνώστη, ο οποίος καλείται να ανακαλύψει τα σημεία σύνδεσης νέου και παλαιότερου κειμένου. Στην περίπτωση που οι αναγνώστες είναι παιδιά η επικοινωνία αυτή των κειμένων αποδεικνύεται ιδιαίτερα χρήσιμη καθώς εμπεριέχει και το στοιχείο του παιχνιδιού.

Στην περίπτωση αυτή ανήκει το παραπάνω βιβλίο του Μπουλώτη. Ξεκινώντας την ιστορία του από το σημείο τέλος του γνωστού παραμυθιού, οδηγεί την διαχρονική και παγκόσμια γνωστή ηρώίδα σε γάμο με το τον γιό του κυνηγού που σκότωσε τον λύκο. Από την ένωση αυτή θα γεννηθούν δώδεκα Κοκκίνοσκουφίτσες που κάνουν τα πάντα για να ζήσουν μια περιπέτεια ανάλογη με αυτή της μητέρας τους. Πού όμως να βρεθεί δάσος αφού όλα τα δέντρα έχουν κοπεί λόγω αστικοποίησης και χωρίς δάσος πώς γίνεται να υπάρχει λύκος! Η φαντασία και η συγγραφική ευρηματικότητα του Μπουλώτη θα ξετυλίξει ένα ευφάνταστο παραμύθι το οποίο θα γίνει ακόμη πιο συναρπαστικό μέσα από τις ξεχωριστές και φιγούρες του Παπατσαρούχα.