

Αγαπητοί φίλοι,

Μόλις ανοίξατε το δεύτερο τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού *ΚΕΙΜΕΝΑ*. Το τεύχος αυτό εμπεριέχει στην ύλη του δύο βασικά θεωρητικά κείμενα, πολλές βιβλιοκρισίες παιδικών βιβλίων και θεωρητικών κειμένων και νέα γύρω από την παιδική λογοτεχνία. Τα δύο άρθρα ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές που έχει βάλει το περιοδικό στην προσπάθειά του να διαμορφώσει ένα καθαρά θεωρητικό λόγο με τον οποίο να συμβάλλει στην αξιοποίηση και προώθηση της θεωρίας της παιδικής λογοτεχνίας. Το άρθρο της Μ. Παπαρούση με τίτλο, Η δομή της λογοτεχνικής αφήγησης: Σκέψεις για μια διδακτική αξιοποίηση, επικεντρώνεται στη μελέτη των αφηγηματικών στοιχείων και πώς η χρήση τους μπορεί να οδηγήσει σε διαφορετικά αναγνωστικά αποτελέσματα. Το κείμενο αυτό μπορεί να θεωρηθεί χρήσιμο και για τις εφαρμογές του στη διδακτική πράξη. Το άρθρο της Λ. Χριστοδουλίδου, με τίτλο, Η περιγραφή, ως αφηγηματική τεχνική, στη Νινέτ της Ζωρζ Σαρή παρουσιάζει θεματική συγγένεια με το προηγούμενο, καθώς επικεντρώνεται στη μελέτη ενός αφηγηματικού στοιχείου, του σκηνικού/ τόπου, και τους τρόπους με τους οποίους στήνεται στο μυθιστόρημα Νινέτ της Ζ. Σαρή. Τα δύο αυτά άρθρα, μολονότι συγγενή θεματικά, έχουν μια διαφορετική θεωρητική αφετηρία, καθώς η κ. Χριστοδουλίδου ακολουθεί μια περισσότερο εσωτερική και ίσως ψυχολογική προσέγγιση της λογοτεχνίας, ενώ η κ. Παπαρούση μια πιο αυστηρά τυπολογική.

Ο προβληματισμός πάνω σε ζητήματα της παιδικής λογοτεχνίας αποτελεί κύρια επιδίωξή μας. Το περιοδικό φιλοδοξεί να δει να αναδεικνύονται μέσα από τη μοντέρνα γλώσσα της ηλεκτρονικής επικοινωνίας καινούργιες ιδέες και τρόποι προσέγγισης της Π.Λ. Προσκαλούμε τους μελετητές και ιδιαίτερα τους νέους επιστήμονες να συμβάλλουν στην ανανέωση της θεωρίας της Π.Λ. με τη συμμετοχή τους στη θεωρητική αυτή συζήτηση που έχουμε ανοίξει.