

## **BIBΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ**

### **ΤΣΙΑΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ<sup>1</sup>**

*«Μιλώντας στους μεγάλους για τα βιβλία των μικρών»*

**Βασιλική Νίκα**

**Πατάκης, 2025**

Η φιλαναγνωσία είναι ένα θέμα που βρίσκεται πάντα στο επίκεντρο συζητήσεων γονέων, εκπαιδευτικών, φορέων, πολιτείας, εκδοτών κ.λπ. ανάμεσα στους οποίους είναι και το Μουσείο Παιδικής και Εφηβικής λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ) που για τον λόγο αυτό διοργανώνει μια καμπάνια ενημέρωσης και εργαστηρίων σε γονείς, εκπαιδευτικούς, μαθητές και με την διοργάνωση ημερίδας με τίτλο ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ, αλλά και την προβολή στο YouTube σχετικού βίντεο

(<https://www.youtube.com/watch?v=jIOikNArFt4>)

Κάθε ένας από την πλευρά του αναζητά, προτείνει τακτικές και πρακτικές ώστε για τα μικρά παιδιά να τεθούν οι βάσεις μιας καλής σχέσης παιδιού αναγνώστη και βιβλίου μέσω της απόλαυσης και για τα μεγαλύτερα να στηρίξουν τη σχέση που αποκτήθηκε και να την εξελίσσουν. Αν αυτά μας απασχολούσαν ανέκαθεν σήμερα έχει ενταθεί το ενδιαφέρον, που ίσως μοιάζει και σαν φωνή βοήθειας, λόγω της παρουσίας στην καθημερινότητα και στη ζωή των παιδιών κάθε είδους οθόνης.

Η Βασιλική Νίκα, γνωστή για τις μεταφράσεις βιβλίων σχετικών πάντα με το θέμα που συζητάτε εδώ, αλλά κυρίως για την πολύτιμη προσφορά της για χρόνια με τη θέση της Προέδρου στον ΚΕΠΒ, το ελληνικό παράρτημα της IBBY στην χώρα μας και σήμερα ως μέλος ΕΔΙΠ στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ, με το βιβλίο *Μιλώντας στους μεγάλους για τα βιβλία των μικρών*, έρχεται να προσφέρει ένα βιβλίο αναγκαίο κυρίως για τους γονείς και όσους πρόκειται να γίνουν γονείς, αλλά και για τους εκπαιδευτικούς μικρών βαθμίδων αγωγής. Γνωρίζει πολύ καλά το αντικείμενο του παιδικού βιβλίου και παραδίδει έναν οδηγό χρήσιμο και με απλό τρόπο και κατανοητή γλώσσα δομημένο, που θα λύσει απορίες γονέων, θα ενημερώσει και θα τοποθετήσει το θέμα σε βάση που στηρίζεται σε έρευνες και μελέτες. Ανάμεσα στα ενδιαφέροντα σημεία που αναπτύσσονται εξαιρετικά συνοπτικά χωρίς περιττές επεκτάσεις και αναλύσεις ώστε το βιβλίο να διαβάζεται εύκολα και οπουδήποτε, μικρόσχημο για να μπαίνει και σε μικρή τσάντα όπως όλοι οι οδηγοί, σημειώνουμε τις αναφορές στα κριτήρια επιλογής βιβλίων, στα αναγνωστικά ενδιαφέροντα των αναγνωστών κάθε ηλικίας, στους τρόπους που μπορεί να υιοθετήσει ένας γονέας για να διαβάσει ένα βιβλίο στο παιδί, την κατάλληλη

---

<sup>1</sup> Ομότιμη Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Συγγραφέας.



**ΚΕΙΜΕΝΑ/TEXTS**

Children's literature E-journal

**ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας, τεύχος 44<sup>ο</sup>, 17/02/2026, ISSN: 1790-1782**

ώρα ανάγνωσης, τον ρόλο των γονέων και του σχολείου στην ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, στα είδη των audiobooks και στη χρήση των ηλεκτρονικών ορίων. Εξαιρετικά ενδιαφέρον βρήκα την παράθεση δειγματοληπτικής άποψης γονέων που ξεχωρίζει τοποθετημένη σε γραμμικό πλαίσιο και δημιουργείται κατά κάποιον τρόπο ένας διάλογος με τη συγγραφέα, τους ειδικούς και τους γονείς. Ακόμη αναφέρεται η αναγκαιότητα διατήρησης υγιών ισορροπιών και ορίων που οι γονείς θα πρέπει να «επιβάλουν» στα παιδιά για την επαφή τους με το έγχαρτο και ηλεκτρονικό βιβλίο. Στον ανάλαφρο τόνο του βιβλίου προστίθεται και η παρουσία σκηνών comic. Αναμφίβολα πρόκειται για ένα βιβλίο χρήσιμο στους γονείς και για όσους/όσες «πιστεύουν πως η επαφή με τη λογοτεχνία μπορεί να αλλάξει τη ζωή ενός παιδιού». Προσωπικά θα έλεγα για όλους εμάς που πιστεύουμε ότι αν είναι υπερβολή η λέξη «αλλάξει», σίγουρα θα επηρεάσει τη ζωή και τον τρόπο θέασης και ένταξης στον περιβάλλοντα κόσμο.