



KEIMENA/TEXTS

Children's literature E-journal

ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας, τεύχος 41^ο, 24/07/2024, ISSN: 1790-1782

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ¹

«Η κίτρινη ομπρέλα του Βαλεντίνου»

Τζένη Κουτσοδημητροπούλου

Εικονογράφηση: Γιάννης Σκουλούδης

Ελληνοεκδοτική 2024

Για παιδιά 5 +

Ο παππούς, ως χαρακτήρας στην παιδική λογοτεχνία, είναι επιλογή αρκετών συγγραφέων. Είναι ένα πρόσωπο που τα παιδιά αναγνώστες των εικονογραφημένων βιβλίων αγαπούν. Συγκεντρώνει σοφία, προσφέρει αγάπη, ικανοποιεί χατίρια, εξηγεί, έχει υπομονή, είναι απλόχερος, καλοκάγαθος, παίζει και χαμογελάει.

Το σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο έχει αγγίξει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. Οι συγγραφείς μιλούν για όλα τα κοινωνικά θέματα με σοβαρότητα και τρόπο που αγγίζει τα παιδιά. Ακόμη και τα πιο δύσκολα θέματα, όπως η απώλεια, είναι στα ενδιαφέροντα των δημιουργών.

Η δυσκολία για την ανάπτυξη αυτών των θεμάτων βρίσκεται στον τρόπο, στην τεχνική που θα χρησιμοποιήσει ο/η συγγραφέας, ώστε να μην τραυματίσει τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού και να αναπτύξει το θέμα με τρόπο, ώστε να γίνει κατανοητό.

Η Τζένη Κουτσοδημητροπούλου, έμπειρη συγγραφέας, στο καινούριο της βιβλίο *Η κίτρινη ομπρέλα του Βαλεντίνου*, επιλέγει να διαπραγματευτεί το θέμα του κύκλου της ζωής και το φυσικό προδιαγεγραμμένο τέλος της ανθρώπινης φύσης.

Ήρωες του βιβλίου, ο μικρός Βαλεντίνος και ο παππούς του. Η υπόθεση εν συντομία έχει ως εξής: Ο παππούς που μένει σε νησί, τους χειμώνες τούς περνά στην πόλη, στο σπίτι του Βαλεντίνου. Όπως όλοι οι παππούδες, έτσι και ο συγκεκριμένος

¹ Η Τασούλα Τσιλιμένη είναι καθηγήτρια παιδικής λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, συγγραφέας και Διευθύντρια του Μουσείου Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας. Πρόσφατο βιβλίο της για παιδιά είναι «Μια αρκούδα στην μπανιέρα», Ελληνοεκδοτική.



φέρει ένα δώρο στον εγγονό του, μια κίτρινη ομπρέλα. Αυτή θα είναι το μέσο, δια του οποίου θα εξελιχθεί η ιστορία. Βαλεντίνος και παππούς θα περάσουν πολύ όμορφες στιγμές με την ομπρέλα. Ο καιρός περνά και την άνοιξη ο παππούς «φεύγει». Είναι η τελευταία φορά που θα τον δει ο Βαλεντίνος. Η ομπρέλα θα ταξιδέψει μακριά και σε όλες τις εποχές του χρόνου. Καθώς οι εποχές διαδέχονται η μια την άλλη, ο Βαλεντίνος μεγαλώνει και ξανασυναντά την ομπρέλα σε διαφορετικές ηλικιακές φάσεις. Μια από αυτές είναι, όταν σε ώριμη πια ηλικία ως παππούς θα χαρίσει στην εγγονή του μια ...κόκκινη ομπρέλα.

Η ομπρέλα, αγαπημένο αντικείμενο των παιδιών, είναι ένα πολύ ωραίο εύρημα της συγγραφέα, για να στήσει την ιστορία γύρω από αυτή την υπόθεση. Με γλώσσα τρυφερή και με έξυπνους υπαινιγμούς, ξετυλίγει το απαιτητικό θέμα της φυσικής πορείας της ζωής του ανθρώπου. Εκπληρώνει έτσι έναν βασικό στόχο της λογοτεχνίας για παιδιά, τη μύηση στη ζωή και την εξοικείωση με την πραγματικότητα. Ο ρεαλισμός, διαχειρίσιμος με αρμονία και ισορροπία, συνδυαστικά με την ξεκάθαρη σε σχήμα και φωτεινή εικονογράφηση από τον Γιάννη Σκουλούδη, δημιουργεί ένα κλίμα αναγνωστικού παιχνιδιού, ικανό να οδηγήσει ένα παιδί στην αγάπη για το βιβλίο. Πρόκειται για ιστορία δοσμένη με τρόπο που νιώθει ο αναγνώστης ότι περπατά και παίζει στη βροχή με τους ήρωες, νιώθει την άνοιξη που μοσχοβολά, κυρίως νιώθει την τρυφερότητα του παππού προς τον εγγονό. Είναι μια ιστορία, στην οποία ο ήρωας ενηλικιώνεται κουβαλώντας ως φυλαχτό τη φράση «Μυρίζει βροχή», φράση κλειδί του παππού. Γιατί τα λόγια είναι γέφυρες και σπόροι.